

A Bridge Between East and West

Installation by Javier Romano

Türkisches Haus Berlin
12. September 2009 um 14:00 Uhr

In Zusammenarbeit mit Cultur-Cooperation International e.V., Berlin

Öffnungszeiten: Dienstag-Freitag: 12.00-16.00 Uhr, Mittwochs: 12.00-18.00 Uhr

Für Gruppen auch auf Vereinbarung möglich.
Das Türkische Haus bleibt an den gesetzlichen Feiertagen geschlossen.

Anschrift: An der Urania 15, 10787 Berlin, 030/236 959 31, turkischeshaus@gmail.com

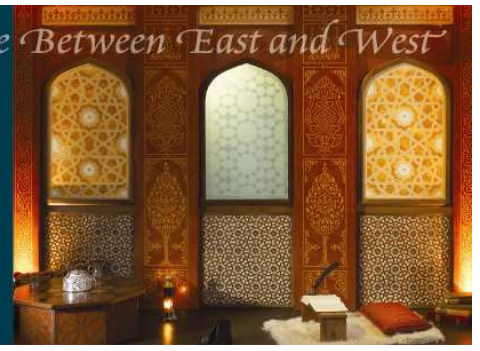
Verkehrsverbindungen U-Bahn: U1, U2, U12, U15 (Wittenbergplatz), U4 (Nollendorfplatz)
Buslinien: M19, M29, M46, M85, 187

Wir danken für die
französische Unterstützung:



A Bridge Between East and West

Installation by Javier Romano



Javier Romano ist ein Künstler, Designer und Innenarchitekt, der für zahlreiche internationale Designprojekte in Europa, Argentinien und dem Nahen Osten verantwortlich zeichnet.

Javier hat sowohl Mosaikkunst als auch die Techniken des Stucco Veneziano in Italien studiert, sein Master Designer Diplom legte er an der Prince's School of Traditional Arts in London ab. Die Prince's School konzentriert sich auf Lehre, Forschung, Weitergabe und Wiederbelebung traditioneller Kunst und Kunsthandwerke, deren praktische Ausbildung, Theorie und Philosophie den Westen jahrhundertlang in vielerlei Hinsicht beeinflusst haben.

Diese Schule, deren Schirmherr Seine Königliche Hoheit Prinz Charles ist, gehört zu den wenigen, die dem Prinzip folgen, dass Tradition beständige Erneuerung bedeutet und dass traditionelle Kunst ein kontinuierlicher Prozess ist, der auf universellen spirituellen Gesetzmäßigkeiten beruht.

Dies ist Javier Romanos erste Ausstellung in Deutschland.

„Was kann ich nur tun, Muslime?“

„Ich kenne mich nicht.“

„Ich bin weder Christ, noch Jude.“

noch Magier, noch Muslim.“

„Nicht aus dem Osten, noch aus dem Westen.“

„Weder vom Land, noch vom Meer...“

Jalaluddin Rumi

Der Generalkonsul der Republik Türkei Mustafa Pulat und Frau Tülin Pulat beehren sich, Sie und Ihre Freunde anlässlich der Ausstellung

A Bridge Between East and West

Installation by Javier Romano

Musikdarbietung: Paco Liana (Berlin / Granada); Danza Mora
Fotoausstellung von Kathleen Göbel: Das Geheimnis Osmanischer Fliesen-Ornamentik

zu einem Empfang am
12. September 2009 um 14.00 Uhr
in das Türkische Haus einzuladen.

Berlin Türkevi'nde ikili sergi

„Doğu ve Batı Arasında Bir Köprü“ dekorasyon sergisi ile „Çinicilik Sanatının Gizemi“ adlı fotoğraf sergisinin açılışını T.C. Berlin Büyükelçisi Ahmet Acet yaptı

Berlin Eyalet İçişleri Senatörü Ehrhardt Körting, açılışın sonlarına doğru kısa bir süreliğine katıldığı ikili sergiyi gezerken, çok beğendiğini söyledi.

T.C. Berlin Başkonsolosluğu tarafından, Türk Hava Yolları'nın sponsorluğunda Türkevi'nde düzenlenen „Doğu ve Batı Arasında Bir Köprü“ dekorasyon sergisi ile „Çinicilik Sanatının Gizemi“ adlı fotoğraf sergisinin açılışını T.C. Berlin Büyükelçisi Ahmet Acet yaptı.

Türkevi'de düzenlenen ikili serginin ilki Javier Romano'ya ait. Sergide sanatçı, tasarımcı ve iç mimar Romano'nun, geleneksel islam sanatının, günümüzün modern iç



HABER/FOTOĞRAFLAR: Hüseyin İŞLEK

mimari tasarımlarıyla sağladığı uyum sergileniyor.

İkinci sergi ise yazar ve sanatçı Kathleen Göpel'in. Zamanının büyük bir bölümünü başta Türkiye ve Suriye olmak üzere değişik islam ülkelerinde gezerek değerlendiren, Göpel'in, yaptığı araştırma gezilerinde çektiği islam çinileri ve islam hat sanatıyla ilgili fotoğraflar sergileniyor.

Büyükelçi Acet'in açılışını yaptığı sergiye, ev sahibi Başkonsolos

Mustafa Pulat, Muavin Konsolos Ayşe Selcan Şanlı ve çok sayıda sanatsever katıldı. Pulat yaptığı konuşmada, ramazan ayında İslam Türk Sanatı'nın keşfedilmesini bekleyen hazinelerinden bir kesitini sunan bu sergiyi açmaktan duyduğu memnuniyetini belirtti.

Konuk sanatçı Paco Liana, Türkevi'nde 7 Ekim'e kadar sürecek olan ikili sergiye katılan misafirlere, gitarıyla „Danza Mora“yı seslendirdi.

